

# БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.

Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК при Минобрнауки РФ, а также в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в данном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.  
1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.  
2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.  
3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.  
4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.  
5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеизложенными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.



СЕНТЯБРЬ–ОКТЯБРЬ 2019

5 (424)

Выходит один раз  
в два месяца

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

## Содержание

### АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

- Перова Г. В., Сухоруков К. М. По примеру книгоиздателей: выпуск периодических изданий в России в первой половине 2019 г. .... 3

### ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

- Майстрович Т. В. Библиотечно-информационные услуги в новом национальном стандарте ..... 31

- Лодыгина П. А. Роль РНБ в координации научно-исследовательской деятельности библиотек ..... 36

### ДИСКУССИИ И ОБСУЖДЕНИЯ

- Сафиуллина З. А. От библиографического образа документа к электронной цифре ..... 45

- Сокольская Л. В., Руссак З. В. Внестационарное библиотечное обслуживание в ракурсе ГОСТ Р 7.0.103–2018 ..... 54

### ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

- Титунова И. Б. Библиографическое обеспечение выставочной деятельности ..... 60

### КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ШТУДИИ

- Злочевский Г. Д. Старинные усадьбы и дачи в окрестностях столицы ..... 68

- Степанова Н. В., Илюшина В. А., Коняшкин Н. С., Антоновская А. В. Календарь на год — материал на века .. 87

### ТРИБУНА МОЛОДЫХ

- Останина И. С. Популяризация детской книги и чтения за рубежом ..... 91

### ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

- Рушанин В. Я., Гушул Ю. В. Приращение эмпирической базы истории библиографии ..... 100

- Роговская Л. А. Люди и книги историка-архивиста ..... 105

### ХРОНИКА

- Сухорукова Е. М. 32-я ММКВЯ или 1-я ММКЯ ..... 108

- Сухоруков К. М. Международная читательская ассамблея в Москве ..... 131

- Порядина М. Е. Многообразный «Образ книги» ..... 137

- Ларионова Л. Г. Выставка в ГПИБ «Детское утешение для глаз и души» ..... 141

### ЮБИЛЕИ

- Поздравление патриарху книжного дела (к 90-летию Б. В. Ленского) ..... 146



## **ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!**

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см).

Предпочтительно представление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложек рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно прописывать букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

## **МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ**

Сухоруков К. М., Шурыгина И. Л. Китайская книга в современной России .....	147
<b>БИБЛИОПАНОРАМА</b>	
<b>КРУПНЫМ ПЛАНОМ</b>	
Лекторий «АРТ-Резиденция»: встреча с И. Л. Волгиным .....	152
<b>ПЕРСОНАЛИЯ</b>	
Гульчинский В. И. Архивы деятелей библиографии (продолжение) .....	156
КУРЬЕР .....	104, 145
ВЫШЛИ В СВЕТ .....	44, 59, 86, 90

*Главный редактор К. М. Сухоруков* – канд. ист. наук, зам. директора Российской книжной палаты

### *Редакционная коллегия:*

Г. А. Алексеева (отв. секретарь) – член Союза журналистов России, ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)
М. Д. Афанасьев – канд. пед. наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (г. Москва)
К. Б. Буризода – канд. ист. наук, директор «Национального агентства – Дом книги Таджикистана» (г. Душанбе)
Х. Вальравенс – д-р философии, директор Международного агентства ISMN (ФРГ, г. Берлин)
В. И. Васильев – чл.-кор. РАН, директор ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)
П. А. Зотов – исполнительный директор Российской книжной палаты (г. Москва)
Е. В. Иванова – директор Национальной книжной палаты Беларусь (г. Минск)
И. И. Ильина – зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)
Г. П. Калинина – рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)
А. А. Колганова – канд. филол. наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва)
Г. Кратц – д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнхен)
Н. К. Леликова – д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)
Ю. П. Мелентьева – д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)
А. А. Непомнящий – д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (г. Симферополь)
Е. Б. Ногина – канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты (г. Москва)
Е. Рогачевская – канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)
А. Ю. Самарин – д-р ист. наук, зам. директора Российской государственной библиотеки (г. Москва)
Ж. Т. Сейдуманов – директор Национальной библиотеки Республики Казахстан (г. Алматы)
Н. И. Сенченко – директор Национальной государственной книжной палаты Украины (г. Киев)
М. В. Сеславинский – канд. ист. наук, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (г. Москва)
В. В. Фёдоров – канд. экон. наук, президент Российской государственной библиотеки (г. Москва)
И. Л. Шурыгина – канд. филол. наук, зав. кафедрой Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета

**Редакторы:** Г. А. Алексеева, И. С. Шпилевая. **Верстальщик:** А. А. Гришин.

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ ПИ № ФС77-60380 от 29.12.2014 г.

**Учредитель:** федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)». **Издатель:** ИТАР-ТАСС, филиал «Российская книжная палата». Номер подписан в печать 1.11.2019. Выход в свет 5.11.2019. Формат 70×100/16. Тираж 170 экз. Свободная цена.

**Адрес редакции и издателя:** 125993, Москва, Тверской бульвар, д. 10–12, тел. (499) 791-04-44, доб. 1129; e-mail: a-bibliograf@mail.ru.

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР-ТАСС. 129085, Москва, Звездный бульвар, 17, корп. 1.

© ИТАР-ТАСС, филиал «Российская книжная палата», 2019